

**COMUNICATO STAMPA**

**365 MONDI | girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista**

**Un progetto per la lotta alle discriminazioni attraverso l’arte e la cultura finanziato dall’Unar in occasione della XVII edizione della Settimana di azione contro il razzismo**

“365 MONDI | girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista”, questo il titolo del progetto nato dalla collaborazione tra **Percorsi Consorzio di cooperative**, **L.E.S.S**. **Cooperativa sociale** e il supporto artistico di **Manovalanza**, promosso coi fondi nazionali dell’UNAR, Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali.

In occasione della XVII settimana di azione contro il razzismo che si terrà dal 21 al 27 Marzo 2021, *365 MONDI | girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista* ha previsto un **Minifestival della durata di tre giorni (25, 26 e 27 Marzo)** in cui verranno diffusi eventi artistici e culturali, che coinvolgono stranieri e italiani, tesi alla valorizzazione dello scambio e dell’incontro tra culture.

Il Minifestival costruito intorno alla promozione live on/on line di iniziative culturali e artistiche - laboratori teatrali integrati, proiezione di documentari e storytelling, un talk ed una trasmissione radiofonica - trova il fondamento nell’approccio cooperativo dei processi di creazione artistica, e sarà anche l’occasione per diffondere e rinforzare esperienze di rilievo realizzate sul territorio, in particolare l’esperienza del #LABTeatroPermanente per la costituzione di una compagnia teatrale internazionale, organizzato e sostenuto da L.E.S.S. Cooperativa sociale e a cura di Manovalanza, che sarà diffuso nella prima giornata del festival, insieme allo storytelling a cura di Tommaso Vitiello e alla presentazione e proiezione del documentario CONVIVIO realizzato da Davide Scognamiglio e Daniele Ciprì in collaborazione con GUS Lecce.

Il secondo appuntamento previsto per il 26 Marzo sarà il Talk on line dal titolo “Narrazioni e conversazioni da 365 MONDI”, che vedrà artisti ed esperti di chiara fama accademica confrontarsi e declinare i temi del razzismo e della lotta alle discriminazioni secondo le esperienze dirette e i campi tematici di appartenenza, dalla geopolitica alla storia dell’arte, dalla musica al teatro, oltre a farsi portavoce delle narrazioni di esperienze multiculturali ritenute come best practice nella lotta alle discriminazioni di ogni tipo e forma, attraverso le arti e la cultura. Tra gli ospiti **Rosario Sommella,** Professore ordinario di Geografia economico-politica presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e Pro-rettore con delega alla didatticadell’Università L’Orientale di Napoli; **Laura Fusca,** Esperta in comunicazione culturale; **Francesca Amirante** Storica dell’Arte, Presidente dell’Associazione Progetto Museo, **Pasquale Innarella** musicista di fama internazionale artefice di importanti progetti di integrazione sociale ed emancipazione culturale; **Ismaila Niang** musicista e cantautore; **Leon Pantarei** Percussionista, Cantante, Musicoterapeuta; **Paolo Coletta** Compositore, autore e regista. Docente di Teorie e Tecniche del Teatro musicale; **Aliou Aboubakari** Attore, danzatore e perfomer; **Gennaro Avallone** Professore associato in sociologia dell'ambiente e del territorio presso il Dipartimento di studi politici e sociali dell'Università di Salerno; **Luca Beatrice** Presidente del Gal Partenio**.**

Il terzo giorno, 27 Marzo, si aprirà con la diretta streaming della trasmissione radiofonica “365 MONDI” sulle onde di Shareradio, guidati dal critico teatrale, giornalista, saggista e conduttore radiofonico **Graziano Graziani**; in chiusura del minifestival sarà possibile assistere all’anteprima assoluta del documentario #DeBelloCivili di **Giuseppe Riccardi**.

La direzione artistica del minifestival **365 MONDI | girotondo di rotazione e rivoluzione antirazzista** è a cura di **Adriana Follieri**. A condurre e moderare tutti gli eventi ci sarà **Nicola Capone**, filosofo, insegnante e attivista.

Un programma intenso che non si esaurisce nei tre giorni dell’evento ma che mira a ricoprire i 365 giorni dell’anno continuando a creare occasioni di confronto tra chi subisce discriminazioni e chi opera per contrastarli, promuovendo e diffondendo linguaggi e pratiche di uguaglianza e cooperazione.